EDITION SCHUBERTH

No. 875.

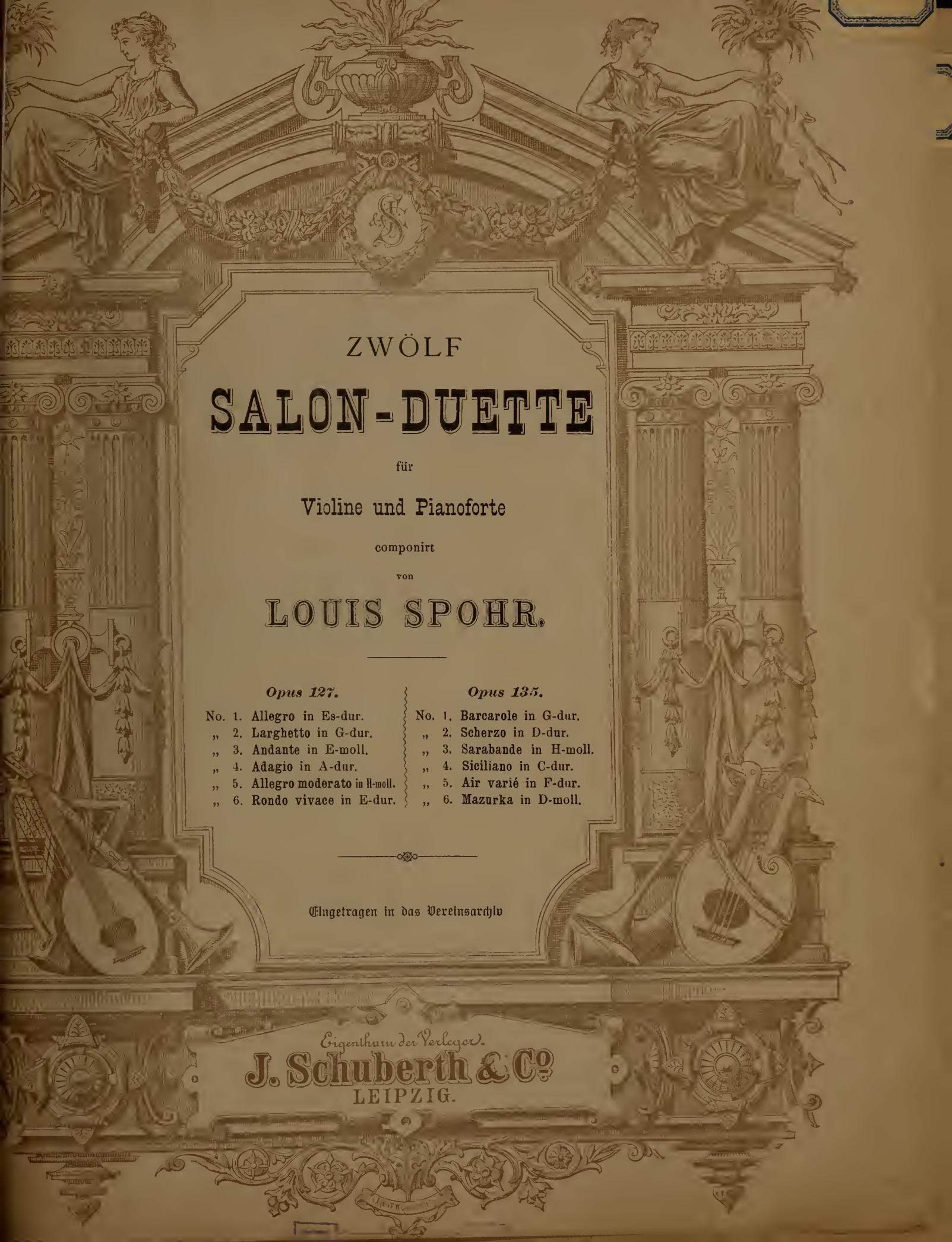
Louis Spohr.

Larghetto in G-dur.

Opus 127. No. 2.

WIEN

Remmler.



ZWÖLF

SALON-DUETTE

für

Violine und Pianoforte

componirt

von

LOUIS SPOHR.

Opus 127.	*Opus 135.*
No. 1. Allegro in Es-dur.	No. 1. Barcarole in G-dur.
„ 2. Larghetto in G-dur.	„ 2. Scherzo in D-dur.
„ 3. Andante in E-moll.	„ 3. Sarabande in H-moll.
„ 4. Adagio in A-dur.	„ 4. Siciliano in C-dur.
„ 5. Allegro moderato in H-moll.	„ 5. Air varié in F-dur.
„ 6. Rondo vivace in E-dur.	„ 6. Mazurka in D-moll.

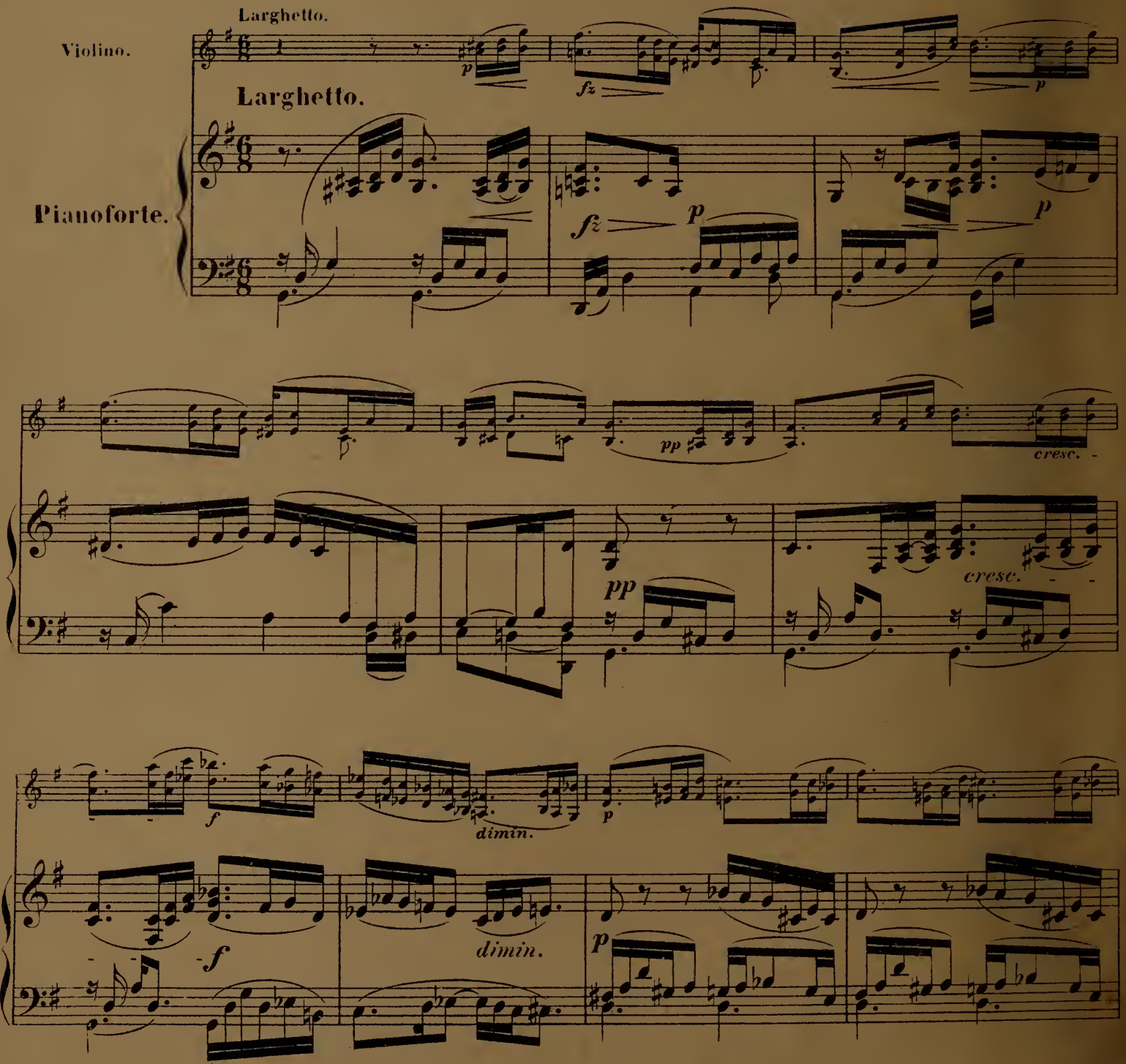
Eingetragen in das Vereinsarchiv

Eigenthum der Verleger.
J. Schuberth & Co
LEIPZIG.

2.

Larghetto in G dur.

Louis Spohr, Op. 127. No 2.

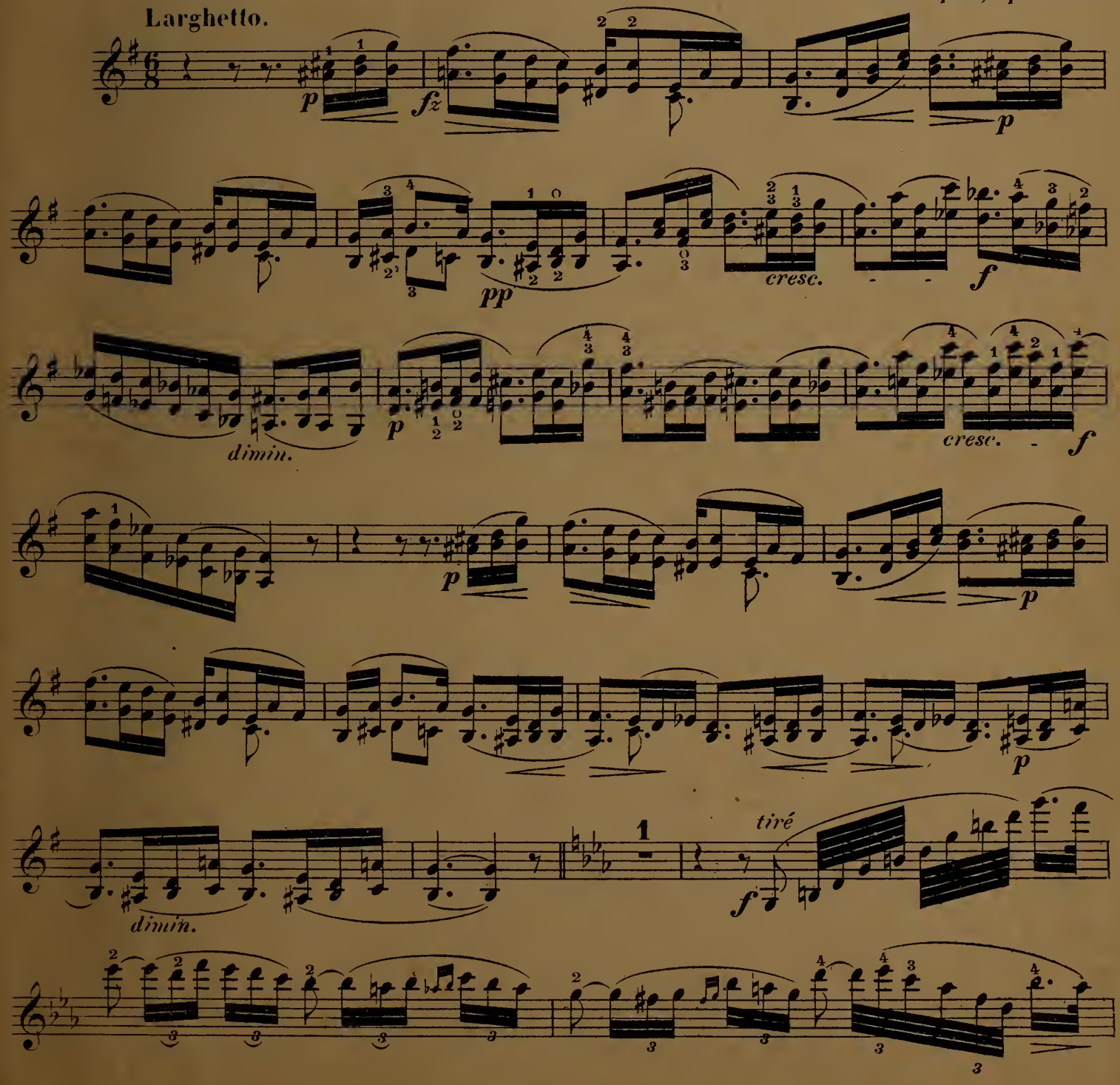


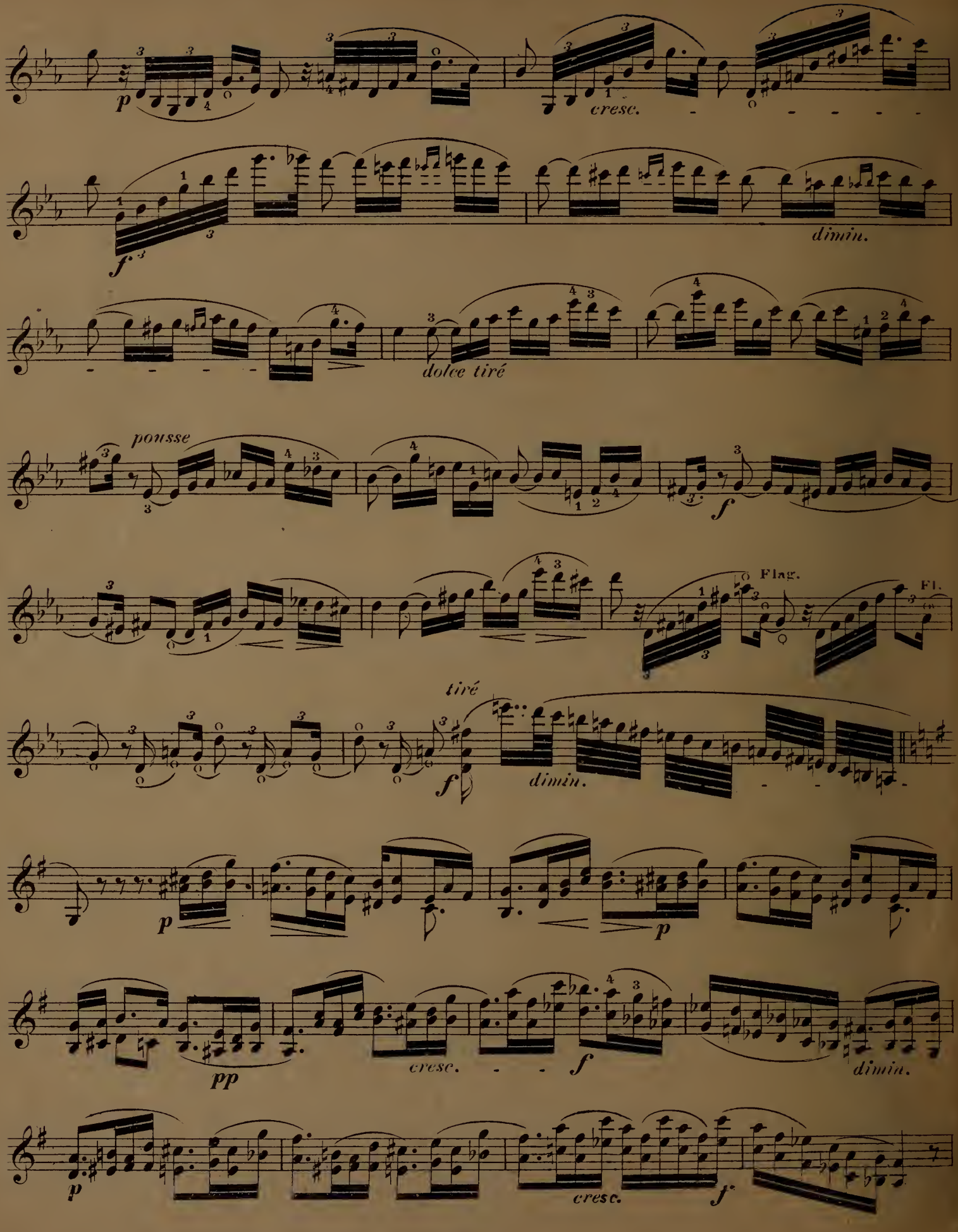
2.

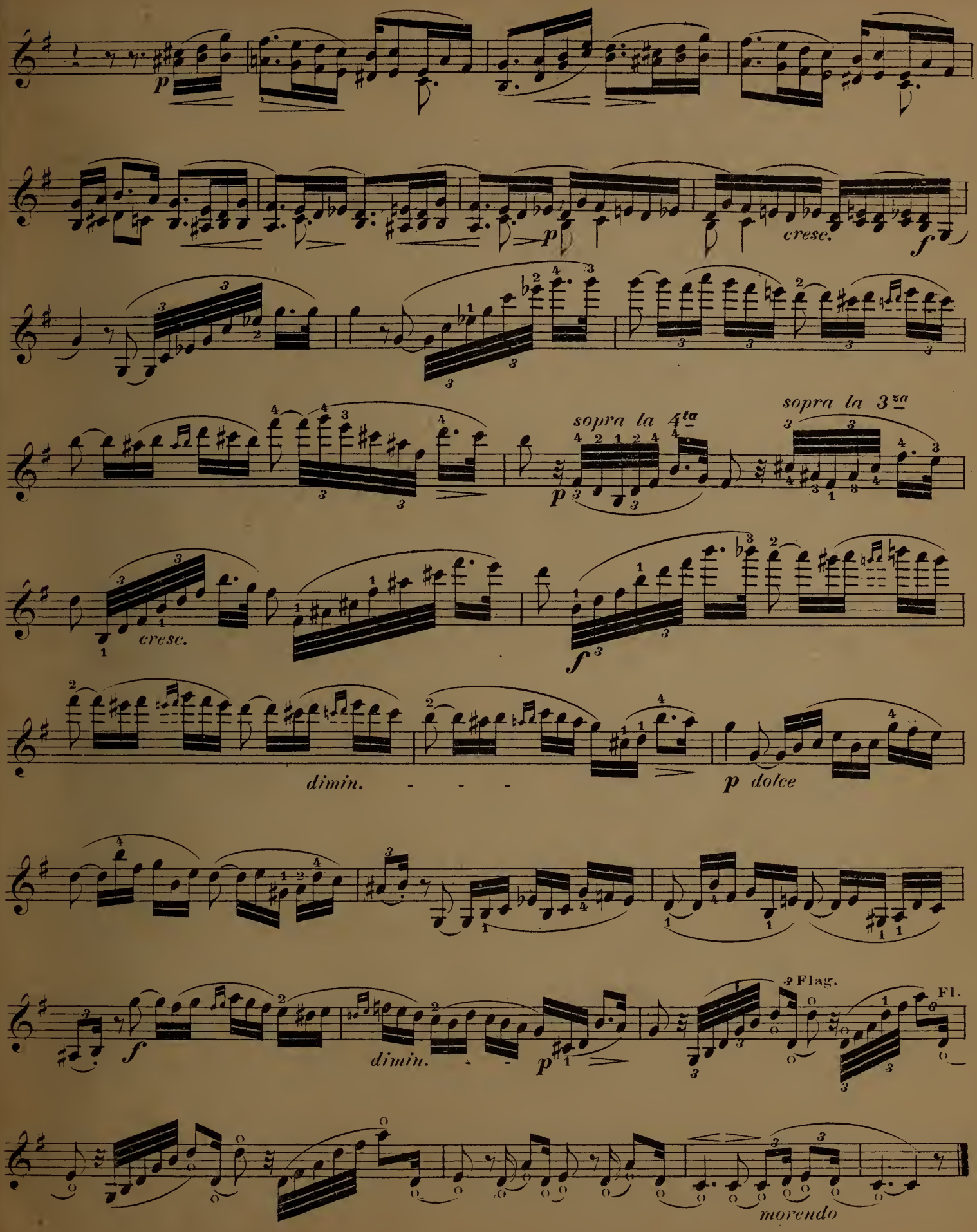
Larghetto in G dur.

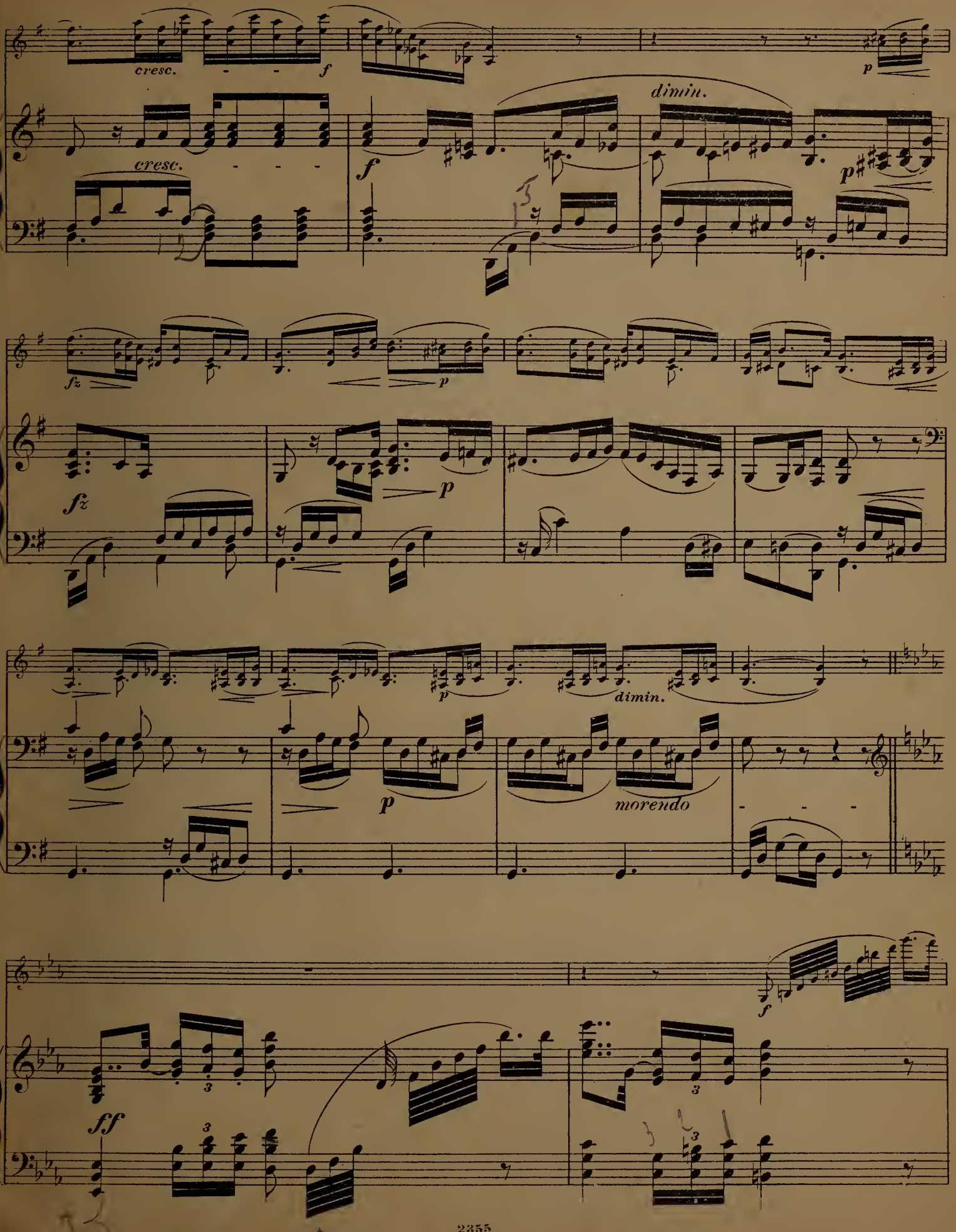
Violino.

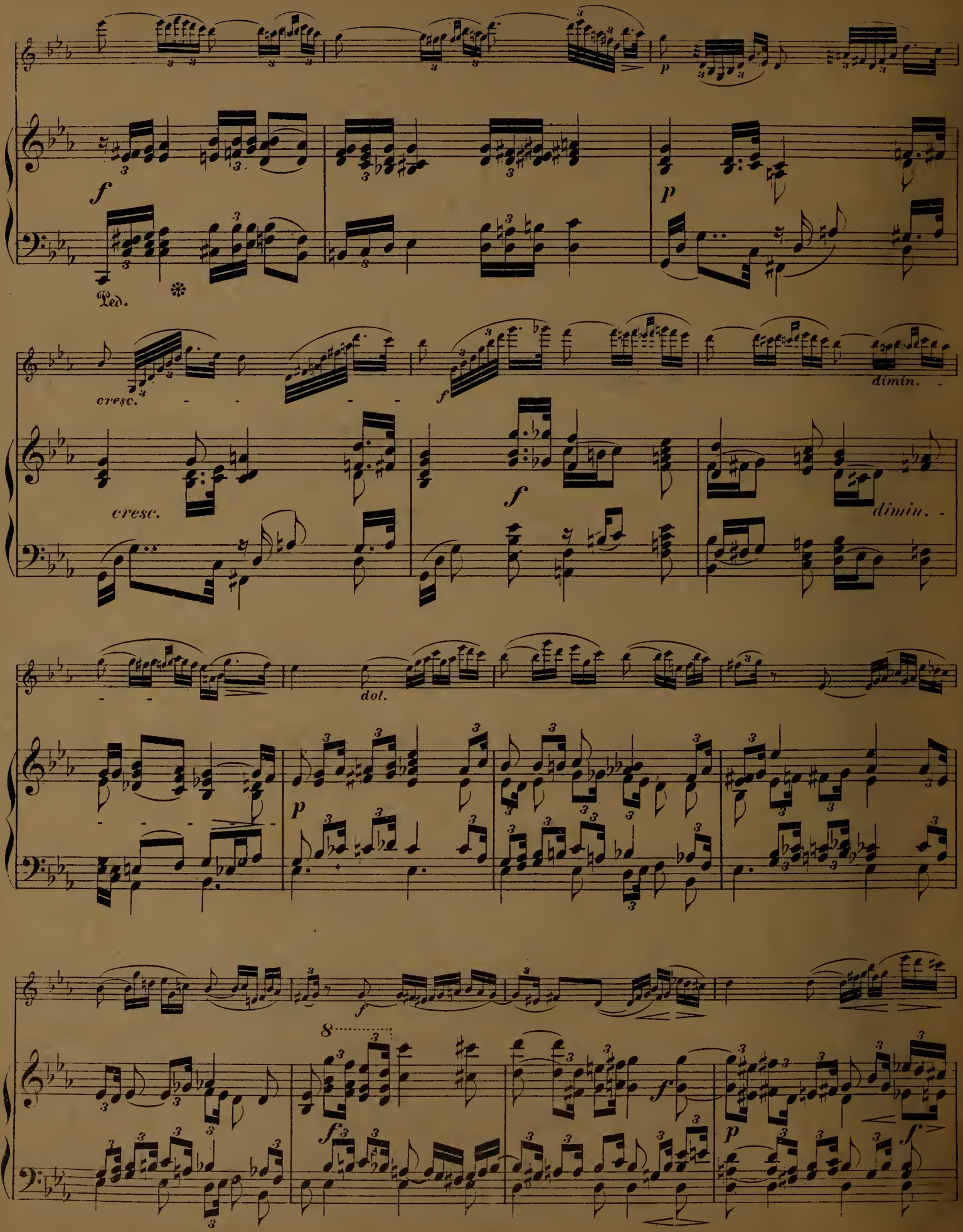
Louis Spohr, Op. 127. № 2.

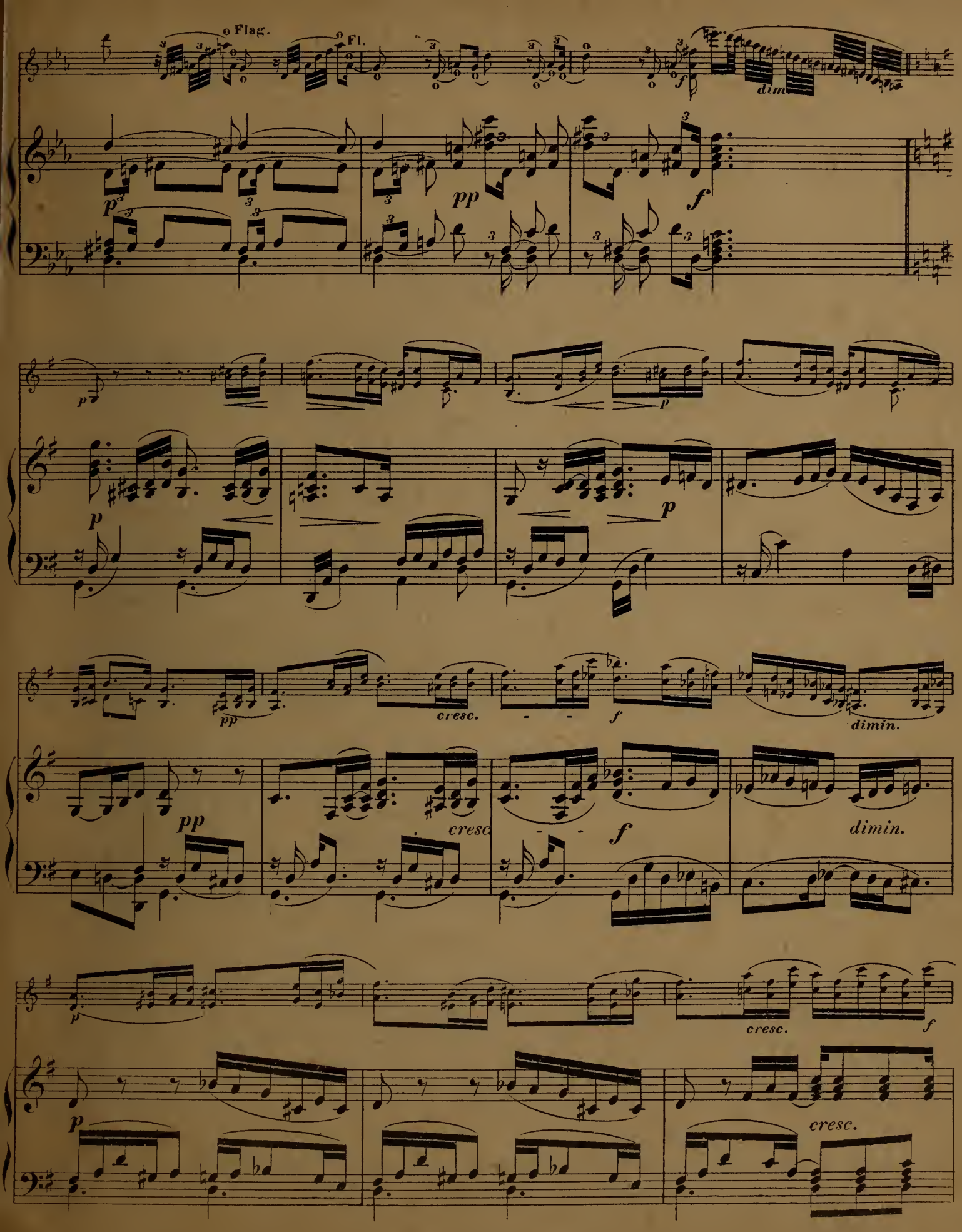


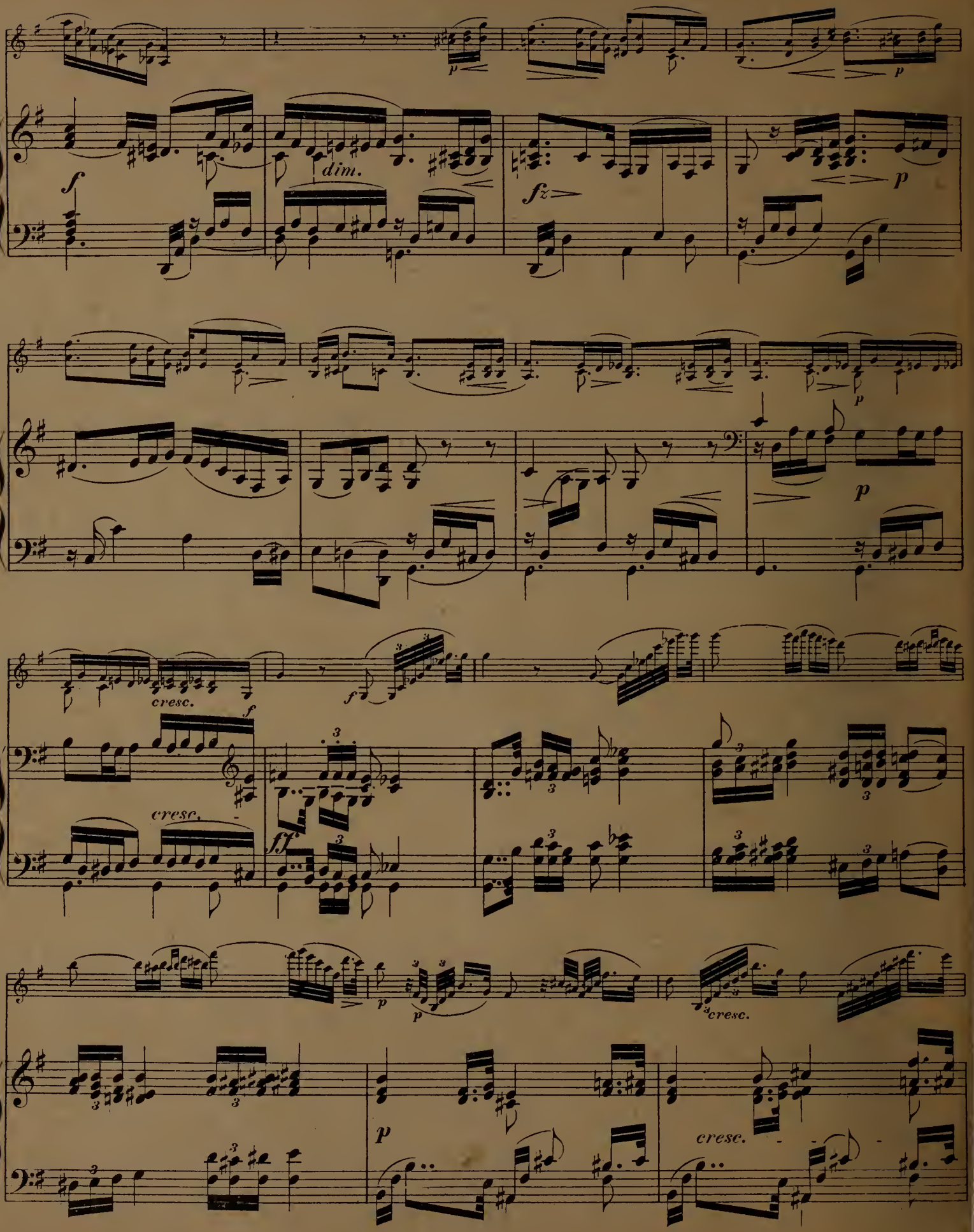

p
cresc.
f
dimin.
dolce tiré
pousse
f
Flag.
Fl.
tiré
f
dimin.
p
p
pp
cresc.
f
dimin.
p
cresc.
f

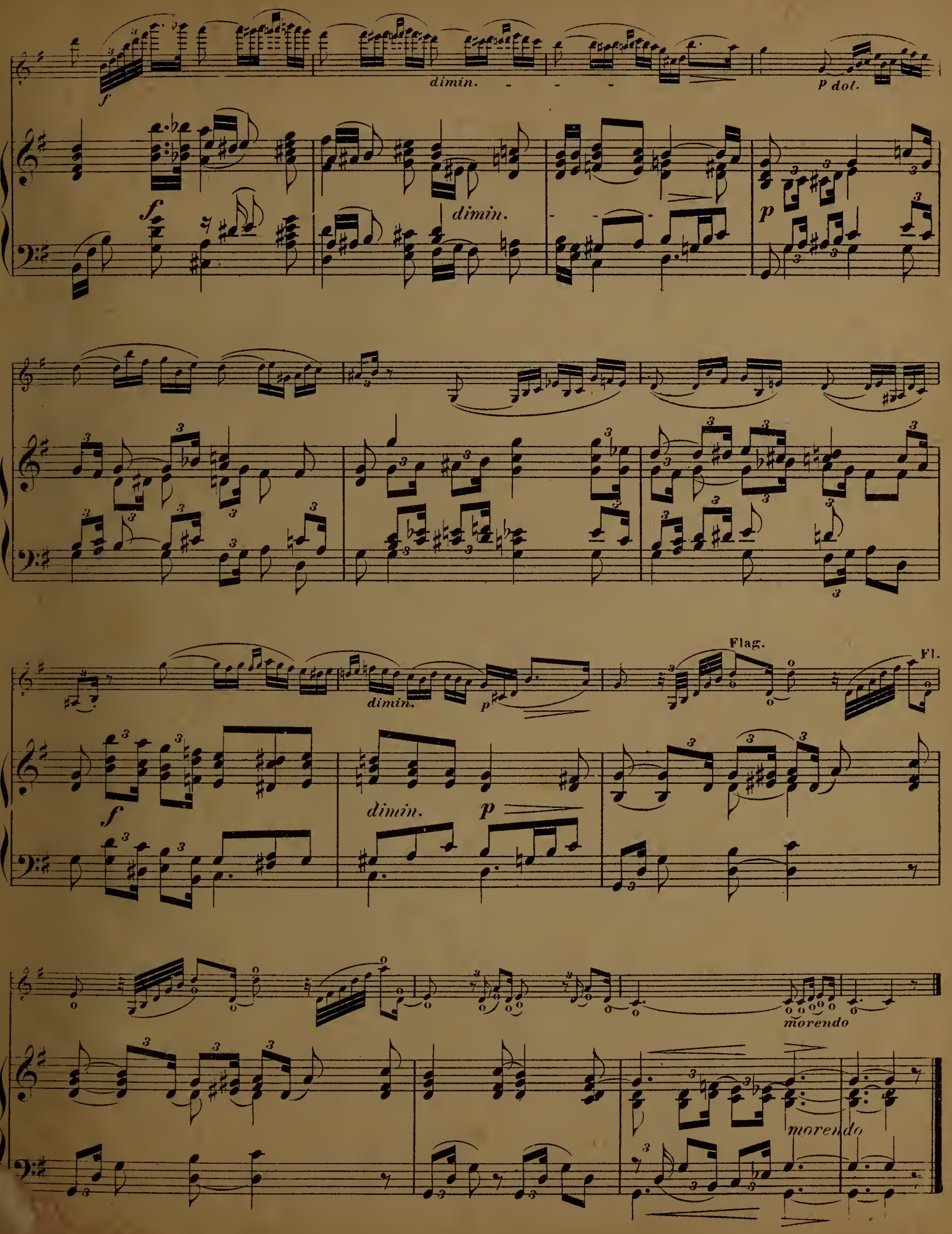

p
cresc.
f
sopra la 4ta
sopra la 3za
cresc.
dimin.
p dolce
f
dimin.
p
3 Flag.
Fl.
morendo


cresc.
f
p
dimin.
cresc.
f
p
fz
p
fz
p
p
dimin.
p
morendo
f
ff


f
p
Ped.
cresc.
f
dimin.
cresc.
f
dimin.
dol.
p
f
8
f
f
p
f


o Flag.
Fl.
dim
pp
f
p
cresc.
dimin.


p
p
f
dim.
fz
p
p
p
cresc.
f
f
cresc.
ff
p
p
cresc.
p
cresc.


dimin.
P dol.
f
dimin.
p
dimin.
p
Flag.
Fl.
f
dimin.
p
morendo
morendo

INSTRUMENTAL-MUSIK

Violine.

Beethoven, Adelaide. (Lnbin.)
— Sonaten. 13. 26. 27. (Dont.)
Cramer, 42 Etuden.
Eichler, Op. 4. 3 Lieder o. W.
Eller, Op. 22. Don Juan. Trscr.
Fiorillo, 36 Capr. (Vieuxtemps.)
Hauser, Op. 8. 33. 12 Et. de Conc.
Kreutzer, 42 Cap. Vieuxtemps.)
Lipinski, Op. 29. 3 Capr.-Etud.
Mollenhauer, Violinsch. 2 Bde.
Mozart, Fant. n Son. i. C. (Dont.)
Paganini, Cadenza z. 1. Conc.
Prume, Op. 14. 6 Etudes.
Rode, 24 Etud. (Vieuxtemps.)
Rode, Kreutzer, Baillot, Violinschule. (Vieuxtemps.)
— Dieselbe in 3 Heften.
Schmitt, Mus. Schatzkästlein.
— Dasselbe in 8 Heften.
Vieuxtemps, Op. 16. 6 Conc.-Et.

2 Violinen.

Dont, Op. 45. Für 4 Violinen.
Mollenhauer, Op. 3. Lucrezia - Fantasie f. Violine und Cello.
Nessler, Rattenfänger-Lieder.
Pleyel, Op. 8. 48.
Prume, Op. 18. 19. Conc.-Duos
Schubert, F., 50 leichte Duette.
Schuberth, C., Op. 6. Noct. m. P.
— Dasselbe in leichter Ausgabe.
Schuberth, J., 641. Duette. 2 H.

Violine und Piano.

(Fast alle auch m. Orch.-Begl.)

Baldenecker, Op. 1. Gr. Fant.
— Op. 3. Andante.
Beethov., 40. 50. 61. Raff, Vieuxt.
— Sonaten. 13. 26. 27. (Dont.)
Berens, Duettinen. 2 Hefte.
Berwald, Op. 7. Gr. Duo.
Bott, Op. 1. Romanze, Allegr
— Op. 2. Concertino in E.
— Op. 4. Souvenir de Bellini.
— Op. 6. Adagio religioso.
— Dasselbe mit Orgelbegltg.
— Op. 14. La Polka. Capr.
— Op. 28. 3 Tondichtungen.
Bull, Op. 1. Adagio relig.
— Op. 2. Nocturne.
— Op. 3. Fant. thèm. de Bellini.
Cernicchiaro, Op. 4. Ch. du Cœur.
— Op. 6. Preludio.
— Op. 7. Le Streghe. Variat.
Chopin, Op. 43. Tarantelle.
— Gesänge. (C. Schröder.)
Comellas, Duo aus Ernani.
Cramer, 42 Etud. (Lickl) 2 H.
Damrosch, Op. 9. Concertst.
Döring, Op. 6. 3 lyr. Tonstücke.
Dotzauer, 12 Duettinos. 4 H.
Eller, Op. 17. Adagio u. Rondo.
— Op. 20. Capriccio.
Elze, Op. 10. Sonate.
Ernst, Op. 10. Elégie. (Spohr.)
Feininger, Op. 8. Romanze.
Field, 9 Noct. (Baldenecker.)
Fröhlich, Air varié.
Goldbeck, 41. Schorzo eroico.
Gurlitt, Op. 3. 4. 2 Son. D u. H.
Händel, Oboeconc. (Schuberth.)
Harimann, Op. 39. Sonate.
Hauser, M., Op. 1. Nocturne.
— Op. 2. Ungarische Motive
— Op. 6. Romanze u. Air russo
— Op. 7. Souv. de Donizetti.
— Op. 9. Biblioth. de Salon.
— Dasselbe einzeln:

1. Norma.	11. Casta-diva.
2. Trab Trab.	12. Cavatine a. Gitana.
3. Letzte Rose.	
4. Romeo u. J.	13. Adelheid.
5. Gitana.	14. Thautropf.
6. Romanze.	15. Cavatine a. Romeo.
7. Jagdlied a. Martha.	16. Nichts Schöneres.
8. Liebch. üb. Alles.	17. Romanze.
9. Ach so fromm.	18. Gnadalquivir.
10. Trinklied a. Lucrezia.	19. Lucia.
	20. Lucrezia.

— Op. 10. Bolero.
— Op. 32. Lucrezia.
— Op. 84. Vöglein im Baume.
— Op. 35. Lucia.
— Op. 37. 4 Lieder o. Worte.
— Dieselben einzeln:

1. Ahnung.	3. Einsamkeit.
2. Märchen.	4. Andacht.

— Op. 38. Bolero u. Czardas.
— Op. 40. Andante pastorale.
— Op. 43. Hongr. Rhaps. I.
— Op. 44. L'Americ. Rhaps. II.
— Op. 45. Irlandois. Rhaps. III.
— Op. 47. Ecossais, Rhaps. IV.
— Op. 52. Ernani.
— Op. 53. Ung. Nationaltanz.
— Op. 54. Tarantella.
— Op. 55. Impromptu.
— Op. 56. Gavotte.
— Op. 57. Pensée fugitive.
— Op. 58. Jagdstück.
— Arie von Bach.

No.	Violine und Piano.	No.
763	Kücken, Op. 13. No. 2. Son. in C.	840/2
764	— Op. 16. No. 1. Son. in Gdur.	2790
765	— Op. 16. No. 2. Son. in Es.	2373
766	— Op. 90. No. 1. Son. in Gdur.	843
767	— Op. 90. No. 2. Son. in Esdur.	2374
754	Liszt, Rhaps. hongr. (Joachim.)	874
755/6	— Ung. Krönungsm. Ben. n. Off.	875
768	Lubin, Op. 44. Adagio relig.	876
769	— Op. 45. Jota aragonesa.	877
770/1	— Op. 47. Rondino u. Polon.	878
772	— Op. 49. Gr. Duo concertant.	879
2786	Luda, Valse brillant.	880
2712	Mendelssohn, Conc. f. V. Schrad.	881
2710	— Sämmtl. Lied u. Ges. 8°, Dietr.	882
2721	— 12 ausg. Lied. u. Ges. (Haus.)	883
2722	— 12 Lied. o. Worte. (Hanser)	884
757	Molique, Op. 19. Air russe.	885
774	— Op. 20. Duo conc. in E moll.	844
775	— Op. 24. Duo conc. in A moll.	2791
758	— Op. 26. Ung. Nat.-Melod.	407 a
776	— Op. 33. Duo conc. in H moll.	860/4
786	Mollenhaner, Op. 2. Adagio.	818
787	— Op. 4. La Sylph. Valse n. Polka.	
788 a/m	— Op. 6–17. 12 kleine Fantas.	
789	— Nachtigall-Polka.	
778	Mozart, Op. 108. Quint. Vieuxt.	819
790	— Larghetto. (Vieuxtemps.)	
791	— Adagio. (Schuberth).	
792	— Fantasie u. Sonate. (Dont.)	
2787	Nagel, Op. 2. 3 Salonstücke.	
3204	Nardini, Adagio Cant. (Hauser.)	284
	Nessler, Rattenf v. Hameln. Daraus einzeln:	159
		820
368 a	— Onverture.	821
526 a	— Potpourri (A. v. Rossn.)	822
366 a	— Walzer.	823
285 a	— Quadrille.	824
401 a	— Lied vom Ohrenklingen.	825
403 a	— Du schönste Blum.	
442 a	— Sextett: Nun reiche mir d. H.	826
795	Paganini, Carn. v. Ven. Sameth.	827
796	— Bravour-Variat. a. Moscs.	828/9
411 a	— Hexentanz-Variationen.	830/2
802	Poznanski, Op. 1. Nocturne.	833
803	— Op. 2. Star spangled banner.	352
804	— Op. 3. Tarantelle.	834
805	— Op. 5. 2 Morceaux de Salon.	
659	Prume, Op. 3. Andante u. Rondo aus Pré aux Clercs d'Herold.	335
		138
661	— Op. 6. Air militaire varie in D.	85
662	— Op. 7. Variat. de Concert.	711
663	— Op. 15. Rom. et Valse de Rob.	169
664	— u. Thalberg, Op. 16. Tremolo.	783/5
2788	Pychowsky, Op. 8. Gr. Sonate.	710
800/1	Raff, Op. 58. 2 Fantasiestücke.	699
807	— Op. 59. Gr. Duo.	
812	— Op. 73. 1. gr. Son. in E moll.	
813	— Op. 78. 2. gr. Son. in A dur.	
	— Op. 99. 10 Sonatillen. cplt.	713
	Dieselben einzeln:	716
2353 a	— No. 1. Allegro agitato.	732
2354 a	— No. 2. Larghetto.	735
2355 a	— No. 3. Tarantella.	777
2356 a	— No. 4. Allegro.	780
2357 a	— No. 5. Scherzo.	528
2358 a	— No. 6. Larghetto quasi And	
2359 a	— No. 7. Vivace.	797
2360 a	— No. 8. Thema c. Variazioni.	920/2
2361 a	— No. 9. Scherzo.	1811
2362 a	— No. 10. Adagio.	3081/8
814	— Op. 128. 3. gr. Son. in D dur.	781
815	— Op. 129. 4. gr. Son. in G moll.	1813
816	— Op. 145. 5. gr. Son. in C moll.	3148/50
1634	— Sämmtl. Sonaten. Complet.	407 b
808	Rode, P., Op. 10. Air varié.	850
837/9	Rubinstein, Op. 11. 3 Salonst.	852
3206	Scarlatti, Pastorale. (Hauser.)	
	Schmitt, Op. 208/9. 8 Son. cplt.	
	— Dieselben einzeln	
2320/7	— Op. 325. Schatzkästlein. 8 H.	936 a
685	Schubert, Op. 187. 3 Son. (Herm.)	934 b
900	Schuberth, C., Op. 6. Nocturne.	1707
901	— Op. 9. Romanze.	1707 a
902	— Op. 10. 4 Elegien.	1707 b
903	— Op. 17. Adagio u. Mazurka.	1707 d
904	— Op. 18. Mystification.	935 b
905	— Op. 20. Trois Romances	935 a
906	— Op. 21. Fant. melodique.	263
907	— Op. 22. Melancolie.	935 c
908	— Op. 25. Le désir. Romanze.	936 b
909	— Op. 26. Fantasie russe.	934 c
910	— Op. 27. Ballade élégique.	936 c
911	— Op. 28. Andante n. Rondo	897
912	— Op. 29. Andante u. Capr	919 a/d
913	— Op. 30. Le Régret.	21
914	— Op. 32. Souv. de Hugenot.	923
915	— Op. 33. La Barcarolle.	930/3
916	— Op. 39. Vergissmeinnicht.	934/6
917	— Op. 43. Grosse Sonate.	928
2218	— Les Soupirs. 2 Nocturnes.	944
2219	— Ave Maria. Transcription.	934 a
2220	— March. funeb. Eleg. de Vollw.	
2221	— Souv. de Henselt. Rom., Noct.	
2789	Schuberth, L., 4 Duettinen.	1707 c
3052	Schulize, Souv. d'Hamburg.	76
1658/9	Schumann, Op. 88. 85. Albums.	3221/2
3057/64	— Op. 68 in 8 Heften.	937 a
3135/8	— Op. 85 in 4 Heften.	937 b
1660	— Abendlied. (Joachim.)	980
1661	— Op. 109. Ballsc. (Herm.) cplt.	
	Dieselben einzeln:	
2363 a	— No. 1. Préambule.	
2364 a	— No. 2. Polonaise.	1703
2365 a	— No. 3. Walzer.	119
2366 a	— No. 4. Ungarisch.	854
2367 a	— No. 5. Française.	855
	— No. 6. Mazurka.	857

No.	Violine und Piano.	No.
	Spohr, Op. 113/15. 3 Sonaten	1712
	— Op. 118. Fantasie.	887
	— Op. 127. Elegisch u. Humor.	717
	— Op. 128. 15. Viol.-Conc. Dont.	889
	— Op. 135. Salonstücke.	1715
	— Allegro in Es dur.	733
	— Larghetto in G dur.	139
	— Andante in E moll.	232
	— Adagio in A dur.	262
	— Allegro mod. in H moll.	972
	— Rondo vivace in E dur.	891
	— Barcarole in G dur.	990/7
	— Scherzo in D dur.	2713
	— Sarabande in H moll.	2714
	— Siciliano in C dur.	2715
	— Air varié in F dur.	2716
	— Mazurka in D moll.	2711
	— Larghetto. (Dont.)	2723
	Sponholtz, Op. 17. Preisl. Lubin.	759
	Stradella, Air d'eglise.	779
	Täglichsbeck, 5 Son. 16. 30. 37.	2901
	Vieuxtemps, Op. 7. 3 Romanzen. Dieselben einzeln:	527 a
	1. Chant d'amour. 2. Désespoir. 3. Souvenir.	402 a
		404 a
	Vieuxtemps, Op. 8. 4 Romanzen. Dieselben einzeln:	651 a
		3023
	— No. 1. Hilarité.	793
	— No. 2. Innocence.	50 a
	— No. 3. Barcarole.	794
	— No. 4. Air savoyard.	809
	— Op. 8 bis Souvenir d'Amitié.	892
	— Op. 9. Homm. à Paganini.	894/6
	— Op. 16. 6 Etud. de Conc.	898
	— Op. 17. Sonv. d'Amérique.	899
	— Dasselbe erleichtert.	918
	— Op. 18. Fant. sur Norma.	924
	— Op. 19. 2me Concerto.	925
	— Daraus: Andante.	926
	— Op. 27. Fantaisie slaves.	927
	— Op. 29. Andante et Rondo.	929
	— Op. 33. Bouq. américc. 2 Ser.	937
	— Op. 34. 3 Märchen. 3 Hfte.	938
	— Op. 35. Conc. Fant. appass.	939
	— Daraus: Rom. Sicilienne.	940
	— Op 38. Ballade et Polonaise.	941
	— Daraus: Ballade.	942
	— Op. 43. Prelud., Men., Gav.	943
	— Gavotte daraus apart.	946
	— La nuit.	947
	Wallace, Op. 74. L. Rose of S.	948
	Weber, Op. 13. 6 Son. (Herm.)	949
	Wehrle, H., 3 ungar. Tänze.	950
	— Romanze in ungar. Weise.	951
	Wilmers, Op. 11. Sonate.	952
		953
		954
		956
		957
		958
		959
		960
		961
		962
		963
		964
		965/6
		967
		968
		969
		970
		971/2
		1790
		3065/72
		1791
		3170/3
		782
		846/8
		407 c
		945
		973
		849
		865
		866
		867
		868
		2894

Viola und Piano.

Ernst, Op. 10. Elegie.
Händel, Oboe-Conc.
Hauser, Op. 3. 4 Lied. o. Worte
Krug, G., Op. Adagio.
Mozart. Quintett.
— Larghetto. (Vieuxtemps.)
Nessler, Rattenf. v. H. Potp.
— Sext.: Nun reiche mir d. H.
Pychowsky, Op. 4. Duette.
Rubinstein, 11. 9 Salonst. 3 H.
Schumann, 68. 1. Alb. f. d. Jug.
— Dasselbe in 8 Heften.
— Op. 85. No. 12. Abendlied.
— Op. 118. Sonaten f. d. Jug.
— Dieselben in 3 Heften.
Stradella, Air d'église.
Vieuxtemps, Op. 36. Sonate
— La nuit.

Cello solo.

Bohrer, Op. 8. Concert
Breval, Op. 20. Concert.
Dotzauer, Prakt. Schule.
— Elementar-Unterricht.
— 20 progressive Etuden.
— 24 tägliche Studien.
Gross, Op. 14. Concert.
Haydn, Op. 101. Concert.
Ueberlein, Anfangs-Etuden.
Kraft, Op. 5. Concert.
Kressner, Conc. dramatique.
Pleyel, Concert.
Schick, Op. 5. Concert.
Schröder, Op. 26. 8 Capr.
— Violoncellschule. 4 Abth.
— Dasselbe. Bill. Ausgabe.
— Op. 85. Techn. Studien.
— Orchester-Studien. H. 1—4
— Concert-Studien. Hft. 1—3.
Schuberth, Op. 4. Conc.-Capr.
— Op. 13. 2 Capricen.
Uber, Op. 12. Concert.

Für 2 Celli.

Dotzauer, 12 Duette.
Nessler, Rattenf.-Lieder.
Schröder, Op 51. Duette. 2 H.
Schuberth, Op. 6. Noct. m. P.
— Dieselbe in leichter Ausg.
Stiastny, 6 leichte Stücke.

Violoncell und Piano.

Beethoven, 40. 50. 61. Bockm.)
Berens, Duette. (Schröder.)
Bockmühl, 29. Bouq. Immort.
— Op. 30. Lucia u. Elesir.
— 3 Salonstücke.

No.	Violoncell und Piano.	No.
1712	Field, 9 Nocturnes. (Bockm.)	529 a
887	Gurlitt, Op. 3. Sonate.	442 a
717	Händel, Oboe-Conc. (Bockm.)	1008
889	Hauser, Op. 6. No. 1. Romanze.	1012
1715	— Op. 9. Bibl. de Sal. (Bockm.)	1840
733	— Op. 37. 4 Lied. o. W. (Bockm.)	3073/80
139	— Ungarischer Nationaltanz.	1009
232	— Arie von Bach.	1014
262	— Adagio von Nardini.	1016
972	Kalkbrenner, Soupirs. (Schub.)	1018
891	Kressner, Conc. dram. (Schröd.)	1021
990/7	Kücken, 8 Son. (s. Violine u. P.)	1022
2713	Mendelssohn, Variat. conc.	1024/7
2714	— Op 45. Sonate in B.	1040 4
2715	— Op. 58. Sonato in D.	1028
2716	— Op. 109. Lied ohne Worte.	1029
2711	— Sämmtl. Lieder u. Ges.	1038
2723	— Lieder ohne Worte.	1039
759	Molique, Op. 20. Dno concert.	1045
779	Mozart, Larghetto. (Schröd.)	1046
2901	— Gr. Duo. Op. 108. (Schub.)	1047
	Nessler, Rattenf. v. Hameln.:	1048
527 a	— Potpourri (A. v. Rosen.)	1049
402 a	— Lied vom Ohrenklingen.	1050/3
404 a	— Du schönste Blum.	1054
651 a	— Sext.: Nun reiche mir d. H.	1055
3023	Prume, Melancolie. (Schröder.)	1056
793	Raff, Op. 59. Gr. Duo	1057
50 a	— Op. 78. 2. grosse Sonate.	1058/9
794	— Larghetto. (Schröder.)	1072
809	Rebling, Romanze.	264
892	Romberg, Op. 21. Intr. n. Rondo.	1060
894/6	Rubinstein, Op. 11. 1-3. Schröd.	1061
898	Schröder, Op. 27. Airs hongr.	1062
899	— Op. 32. 1. gr. Concert.	1063
918	— Op. 33. Concert-Mazurka.	1064
924	— Burgundisches Volkslied.	1065
925	— Zweites grosses Concsrt.	1066
926	— Ritter v. Alkantara. (amerik.)	1067
927	Schuberth, Op. 3. Souv. Holl.	1068
929	— Op. 5. Gr. Concerto.	1069
937	— Op. 6. Gr. Nocturne. Adieu.	1070
938	— Op. 7. Souv. de Donizetti.	1071
939	— Op. 8. Carneval suisse.	
940	— Op. 9. A l'Espoir de se revoir.	
941	— Op. 10. 4 Elégies.	
942	— Op. 11. Andante relig.	
943	— Op. 12. Rondo pastorale.	
946	— Op. 14. Fant. et Caprice.	
947	— Op. 16. Tarantelle.	
948	— Op. 17. Adagio et Mazurka.	
949	— Op 18. Mystification.	
950	— Op. 20. 3 Romanzes.	
951	— Op. 21. Fant. mélodique	
952	— Op. 22. 2 Romances.	
953	— Op. 25. Le désir.	
954	— Op. 26. Fantaisie russe.	
956	— Op. 27. Ballade élégiaque.	
957	— Op. 28. Andante u. Rondo.	
958	— Op. 29. Andante u. Caprice.	
959	— Op. 30. Le Regret	
960	— Op. 32. Sonv. de Hugenots	
961	— Op. 33. La Barcarolo.	
962	— Op. 36. 2ème Concerto.	
963	— Op. 38. Airs russes.	
964	— Op. 39. Vergissmeinnicht.	
965/6	— Op. 41. Russl. et Ludm. 2 H.	
967	— Op. 43. Gr. Sonate.	
968	— Ave Maria.	
969	— Souvenir de Henselt.	
970	— Marche funèbre. Elegie.	
971/2	— La Nuit et Les Soupirs.	
1790	Schumann, Op 68. (Schröder.)	
3065/72	— Dasselbe in 8 Heften.	
1791	— Op. 85. 12 Stücke.	
3170/3	— do. in 4 Heften.	
782	— Abendlied. (Joachim.)	
846/8	Spohr, Op. 113 15. 3 Sonaten.	
407 c	Stradella. Air d'église.	
945	Tartini, Sonate. (Schröder.)	
973	Vieuxtemps, 9, 17, 18, 35, 36, 38.	
849	— Sonv. d'Amitié a. Op. 8. Rom.	
865	— Andante a. Op. 19. (2. Conc.)	
866	— Rom. u. Sic. a. Fant. appas.	
867	— Ballade a. Op. 38.	
868	Werner, Polacca guerriera.	
2894	Zipoli, Suite (Schröder.)	

Flöte.

Nessler, Rattenf.-Lieder. f. 2 Fl.
Schmitt, Mus. Schatzkästlein.
— Dasselbe in 8 Heften.
Schönfeld, Schöne Minka.
Soussmann, 27. 2 Flötenquart.
— Flötenschule, compl.
— — Abtheilung 1.
— Vier progressive Duette.
— Vorschule für Virtuosen.
— 24 tägliche Studien
— Flöten- u. Trillertabelle.

Flöte und Piano.

Böhm, Air du Stabat mater.
— Arie a. Orpheus v. Gluck.
Chopin, Lieder u. Gesänge.
Dotzauer, 12 Duettinos. 4 Hfte
Ernst, Op. 10. Elégie. (Soussm.)
Field, 9 Nocturnes. (Soussm.)
Fürstenau, Op. 108. Rond. 3 Hfte.
Gabrielski, Op. 20. Variation.
Händel, Oboe-Conc. (Soussm.)
Hauser, Op. 9. Biblioth. de Salon.
— do. einzeln in 20 Nummern.
— Op 37. 4 Lieder o. Worte.
— do. einzeln.

No.	Flöte und Piano.	No.
529 a	Nessler, Potpourri a. Rattenf	1
442 a	— Sext.: Nun reiche mir d. H.	1
1008	Schubert, Op. 137. 3 Son. (Barge.)	155
1012	Schuberth, Op. 6. f. 2 Fl. m. P.	
1840	Schumann, Op. 68. 43 Stücke.	15
3073/80	— Dasselbe in 8 Heften.	1
1009	— Op. 85. No. 12. Abendlied.	1
1014	Soussmann, 32. Var. la Muet.	2
1016	— Op. 56. Fantaisie.	2
1018	— Op. 57. Introd. et Variat.	1
1021	— Souv. de Paganini.	1
1022	— La Nuit.	1
1024/7	Spohr, Op. 113/15 n. 118. Sonat.	16
1040 4	Täglichsbeck, 5 Sonaten.	1
1028	Terschak, Op. 3. Farewell.	1
1029	— Op. 4. Serenade.	1
1038	— Op. 18. Allegro de Concert.	1
1039	— Op. 25. Favorite de Vienne.	1
1045	— Op. 28. Fantaisie de Conc.	
1046	— Op. 87. Ein Märchen.	
1047	— Op. 90. Polka-Caprice.	
1048	— Op. 91. Yankee doodle.	1
1049	— Op. 94. 6 Lieder o. Worte.	
1050/3	— Op. 95. Kinderball. 4 Hfte.	
1054	— Op. 96. Souv. de Naples.	
1055	— Op. 100. Carn. de Venise.	1
1056	— Op. 101. Wacht am Rhein.	
1057	— Op. 103. Home sweet home.	
1058/9	— Op. 123. Aimrausch u. Edelw.	
1072	— Np. 157. Rubeus Concertst.	
264	— Op. 158. Rhapsodie slave.	1
1060	— Haideroslein.	
1061	— Ständchen.	
1062	— Forelle.	1
1063	— Ave Maria.	1
1064	— Lob der Thränen.	
1065	— Mignon.	
1066	— Du bist die Ruhe.	
1067	— Erlköuig.	
1068	— Taubenpost.	
1069	— Ständchen. (Shakespeare.)	
1070	— Der Wanderer.	
1071	— Schäfers Klagelied	

Clarinette und Piano.

1073	Ernst Op. 10. Elegie.
1077	Händel, Oboe-Concert.
1874	Hauser, Op. 9. Bibl. de Salon.
2991	— Op. 37. 4 Lieder o. Worte
146	— Ungarischer Nationaltanz.
1500/7	Kücken, 8 Son. (s. Violine u. P.
1508	Mozart, Op. 108. Quintett.
652 a	Nessler, Sextett a. Rattenf
1509	Pychowski, Op. 4. Duetto.
1520/2	Schreiber, 12 Transcript. 3 Hfte
1510	Schumann, Op. 85. Abendlied.
407 d	Stradella, Air d'église.

Horn und Piano.

1074	Ernst, Op. 10. Elegie.
1078	Händel, Oboe-Concert.
1511	Hauser, Op. 37. 4 Lied. o. Worte.
	— Dieselben einzeln.
1512	Schumann, Op. 85. Abendlied.
1516	— Op 86. Consrtst. f. 4 H. m. P.
407 e	Stradella, Air d'église.
1517	Türrschmidt, Op. 3. Duos f 2 H.

Oboe und Piano.

1075	Ernst, Op. 10. Elegie.
1893	Field, 9 Nocturnes.
715	Händel, Oboe-Concert.
1080	Hauser, Op. 37. 4 Lied. o. Worte.
	— do. einzeln.
1196	Mozart, Op. 108. Quintett.
442 a	Nessler, Sextett a. Rattenf.
1497	Schumann, Abendlied.
407 f	Siradella, Air d'église.

Corn. à Piston u. Piano.

1076	Ernst, Op. 10. Elegie.
1081	Händel, Oboe-Coucert.
1901	Hauser, Op. 9. Bibl. de Salon.
	— do. einzeln in 20 Nummern.
1082	— Op. 37. 4 Lieder o. Worte.
	— do. einzeln.
652 a	Nessler, Sextett a. Rattenf
1520/2	Schreiber, L., Bouquet. 3 Hfte
407 d	Stradella, Air d'eglise.
1499	Schumann, Abendlied.

Zither.

2812	Gutmann, Zither-Album. Dasselbe einzeln
	1. Abendlied v. Schumannn.
	2. An Adelheid von Krebs.
	3. Champ.-Gal. v. Lumbye.
	4. Kl. Conc.-Polka v. Wallace.
	5. Fahnenwacht v. Lindpaint.
	6 Feentanz von Jaell.
	7. Hail Columbia (amerik.).
	8. Heimathstern v. Canthal.
	9. Nachtigall-Polka, Mollenh
	10. Rakoczi-Marsch v. Liszt.
	11. Sehns. a. Meer v. Willmers.
	12. An d. Sonnensch., Schum
	13. Sonnt. a. Rhein. v. Schum.
	14. The star spangled banner.
	15. Yankee doodle (amerik.)

Trios.

1535	Buch, Op 7 Klavier-Trio
1536	Berens, Op. 6. Klavier-Tri